

FORMATION TECHNIQUE PRÉPARATOIRE AUX PRÉREQUIS TIAC ET BPJEPS

Le **TIAC** (Titre d'Initiateur aux Arts du Cirque en cours référencement RNCP) représente la qualification minimum pour être employé dans une école de cirque agréée FFEC ou pour intervenir à l'Education Nationale, conformément à la Convention Cadre du 21 juillet 2010.

L'obtention de ce titre vaut attestation de réussite aux exigences préalables du **BPJEPS Activités du Cirque**, diplôme d'animateur de niveau IV (RNCP).

Public

Toute personne se destinant aux métiers d'animation des arts du cirque

Formateurs

Alexis OUDIN - module « acrobatie et jonglerie »

Jean-Olivier RUSSO - module « expression et équilibre sur objets »

Laure OUDIN-SOTTY - module « aériens »

Coût

720 €
Hors licence FFEC et/ou adhésion

Conditions d'entrée en formation

Être âgé de 17 ans

Fournir un certificat médical d'aptitude à la pratique des arts du cirque

Niveau technique cirque requis : aucun

Objectifs

Acquisition des compétences techniques cirque de base, pour l'obtention des pré-requis du TIAC et du BPJEPS Activités du Cirque.

Construction d'un numéro artistique à partir d'une compétence acquise.

Dates et durée de la formation

Du 14 février au 29 avril 2022

68h + 6h d'évaluation tout au long du parcours.

Calendrier

Du 14 au 18 février 2022

28h formation intensive, dont 1h d'évaluation initiale

Du 28 février au 11 juin 2022

18h ateliers de pratiques réparties sur 13 semaines dont 1h d'évaluation intermédiaire

Du 25 au 29 avril 2022

28h formation intensive, dont 4h évaluation finale

Compétences visées

Acrobatie

Réaliser un enchaînement intégrant une roulade avant, une roulade arrière, une roue, une rondade, un équilibre.

Jonglerie

Réaliser un passing simple avec trois massues par personne

Réaliser une routine à trois balles

Exécuter un enchaînement avec le diabolo, le bâton du diable, les cerceaux, les boîtes, les assiettes.

Aériens

Réaliser un enchaînement de dix figures simples au trapèze fixe.

Équilibre sur objets

Exécuter un enchaînement sur un fil tendu

Exécuter parcours avant de 20 m et une figure en forme de 8, avec un monocycle

Exécuter deux montées et descentes différentes sur la planche à rouleau

Exécuter un déplacement avec une boule.

Expression

Présenter un numéro dans une des familles d'activités concernées.

Moyens et méthodes pédagogiques

1. Appropriation du matériel de cirque :

- > Présentation, description
- > Fondamentaux sur la sécurité d'utilisation applicable à chaque discipline.

2. Exercices pratiques sur :

- > Les différents échauffements selon les disciplines
- > Le repérage dans l'espace, le déplacement
- > La dissociation-association (exercices de latéralisation et coordination)
- > La respiration, le langage
- > Le regard

Méthode démonstrative, explicative et d'expérimentation individuelle et collective.

Exercices pratiques d'approfondissement, apports théoriques.

Evaluation

Mi- parcours : démonstration individuelle pour repérage Acquis – Non acquis – En cours acquisition, en vue d'orientation vers ateliers d'approfondissement avant deuxième période intensive.

Fin de parcours : test blanc de l'ensemble des épreuves d'admission au TIAC QCM agrès et sécurité.
Attestation de formation.