

FORMATION TECHNIQUE PRÉPARATOIRE AUX PRÉREQUIS TIAC / BPJEPS ACTIVITÉS DU CIRQUE

Le **TIAC** (Titre d'Initiateur aux Arts du Cirque en cours référencement RNCP) représente la qualification minimum pour être employé dans une école de cirque agréée FFEC ou pour intervenir à l'Education Nationale, conformément à la Convention Cadre du 21 juillet 2010.

L'obtention de ce titre vaut attestation de réussite aux exigences préalables du **BPJEPS Activités du Cirque**, diplôme d'animateur de niveau IV (RNCP).

Public

Toute personne se destinant aux métiers d'animation des arts du cirque

Formateurs

Alexis OUDIN

Jean-Olivier RUSSO

Laure OUDIN-SOTTY

Tarifs

Formation par modules intensifs

Module de 30h

450€ (sans financement)

600€ (avec financement par un organisme tiers)

Module de 24h

360€ (sans financement)

480€ (avec financement par un organisme tiers)

Conditions d'entrée en formation

Être âgé de 16 ans

Fournir un certificat médical d'aptitude à la pratique des arts du cirque

Avoir une bonne condition physique

Objectifs

Acquisition des compétences techniques et artistique cirque de bases, pour l'obtention des prérequis du TIAC ou du BPJEPS Activités du Cirque.

Dates et durée de la formation

Module I - 1

Du 22 au 26 avril 2024
5 jours - 30h

Module I - 2

Du 1^{er} au 05 juillet 2024
4 jours - 24h

Compétences visées

Acrobatie

Réaliser un enchaînement intégrant une roulade avant, une roulade arrière, une roue, une rondade, un équilibre.

Jonglerie

Réaliser un passing simple avec trois massues par personne.

Réaliser une routine à trois balles.

Exécuter un enchaînement avec le diabololo, le bâton du diable, les cerceaux, les boîtes, les assiettes.

Aérien

Réaliser un enchaînement de dix figures simples au trapèze fixe.

Équilibre sur objets

Exécuter un enchaînement sur un fil tendu.

Exécuter parcours avant de 20 m et une figure en forme de 8, avec un monocycle.

Exécuter deux montées et descentes différentes sur la planche à rouleau.

Exécuter un déplacement avec une boule.

Expression

Présenter un numéro dans une des familles d'activités concernées.

Moyens et méthodes pédagogiques

1. Appropriation du matériel de cirque :
 - > Présentation, description
 - > Fondamentaux sur la sécurité d'utilisation applicable à chaque discipline.
2. Exercices pratiques d'acquisition et d'approfondissement
 - > Les différents échauffements selon les disciplines
 - > Les fondamentaux de la discipline
 - > Le repérage dans l'espace, le déplacement
 - > La dissociation-association (exercices de latéralisation et coordination)
 - > La respiration, le langage
 - > Le regard

Méthode démonstrative, explicative et d'expérimentation individuelle et collective. Exercices pratiques d'acquisition et d'approfondissement Apports théoriques.

Évaluation

Mi- parcours : démonstration individuelle pour repérage Acquis – Non acquis – En cours acquisition.

Fin de parcours : test blanc d'une ou plusieurs épreuves des prérequis exigés. QCM agrès et sécurité. Attestation de formation.